



ESPERIENZE DI EPIGRAFIA DIGITALE A CONFRONTO

**WORKSHOP DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
ORGANIZZATO DA FRANCESCO DI FILIPPO (ISMED) E IRENE ROSSI (ISPC)**

19 MAGGIO 2025

Presentazione dei corpora epigrafici (online)

26 - 28 MAGGIO 2025

Workshop in presenza
MuLabo Culture Hub / Castello Caracciolo
Brienza (PZ)

- Progetto PRIN 2022Y893YS, progetto "Urban Economy Begins: Structural and Quantitative Aspects of Early City-State Economies in the Ancient Near East (2900-2350 BC)", CUP: H53D23000380001.
- Progetto H2IOSC - Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU - PNRR M4C2 - Codice progetto IR0000029 - CUP B63C22000730005



19 MAGGIO

9:30 - 13:00

Presentazione dei corpora epigrafici (online)

Il workshop “Esperienze di epigrafia digitale a confronto” (26-28 maggio) riunisce progetti attivi in contesti storico-culturali, geografici e linguistici molto diversi tra loro, per una riflessione critica sugli strumenti digitali per l’edizione e l’analisi dei corpora epigrafici.

L’incontro online (19 maggio) offrirà un’anteprima dei corpora al centro del dibattito, in quanto a lingue, scritture, tipologie testuali, supporti e contesti di provenienza.



7 INTERVENTI DA 20 MINUTI

9:30 / 13:00 - modera: Francesco Di Filippo

- Proto-cuneiforme, protodinastico e varietà locali
Massimo Maiocchi
- Cuneiforme della seconda metà del III millennio a.C.
Palmiro Notizia
- Accadico del II millennio a.C. e varietà locali
Juan Pablo Vita
- Scritture e lingue egee e cipriote del II millennio a.C.
Maurizio Del Freo
- Scritture e lingue del semitico nord-occidentale
José Ángel Zamora López
- Scritture e lingue dell’Arabia preislamica
Irene Rossi
- Scritture e lingue dell’Italia antica
Luca Rigobianco



COLLEGAMENTO VIDEOCONFERENZA

<https://webinar02.cedrc.cnr.it/b/fra-7ve-qnh-o32>



26 MAGGIO

9:30 – 17:30



INTRODUZIONE

9:30 / 10:15

Presentazione e apertura dei lavori



PRIMA SESSIONE: L'OGGETTO ISCRITTO

10:30 / 13:00

- EbDA | Ebla Digital Archives
- LiBER | Linear B Electronic Resources
- Discussione



SECONDA SESSIONE: LA STORIA DELL'OGGETTO

14:30 / 17:30

- CIP | Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum
- BDTNS | Database of Neo-Sumerian Texts
- Discussione

27 MAGGIO

9:30 – 18:00



TERZA SESSIONE: LA RAPPRESENTAZIONE DEL TESTO

9:30 / 13:00

- DASi | Digital Archive for the Study of pre-Islamic Arabian Inscriptions
- DigtAnt | The Platform for the Languages of Ancient Italy
- DAPCA | Digital Atlas of the Peripheral Cuneiform Archives
- UEB | Urban Economy Begins

14:30 / 18:00

- Discussione



28 MAGGIO

9:30 - 13:00



QUARTA SESSIONE: L'EDIZIONE DIGITALE

9:30 / 12:00

- Epigrafia digitale e principi FAIR
- Edizione digitale: valore, limiti e ricezione
- Discussione

12:00 / 13:00

- Wrap-up e prospettive operative

INTERVENGONO



- CNR - ISMed
 - Francesco Di Filippo
- CNR - ISPC
 - Giulia Buono
 - Maurizio Del Freo
 - Nicolò Paraciani
 - Irene Rossi
 - Erica Scarpa
 - Riccardo Valente
- CNR - ILC
 - Michele Mallia
- CSIC - ILC
 - Manuel Molina
 - Juan Pablo Vita
 - José Ángel Zamora López
- Università Ca' Foscari Venezia
 - Massimo Maiocchi
 - Luca Rigobianco
 - Sasha Alessandro Volpi
- Università di Bologna
 - Palmiro Notizia
- Sapienza Università di Roma
 - Erasmo Di Fonso

INFO

Scrivere a:

francesco.difilippo@cnr.it irene.rossi@cnr.it

Enti patrocinatori:

Unione Europea, Ministero dell'Università e della Ricerca, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comune di Brienza (PZ)

partecipazione libera